

科目コード	記号	科目名	学年	単位・時間	必修・選択	授業形態	単位種別
3003	ESCG03	国語Ⅲ：JapaneseⅢ	3ESC	2・90分	必修	講義・通年	履修単位
教 員 名		岩城賢太郎：IWAGI Kentarou					
授 業 概 要	近現代や古典の、評論や小説などの文章を、客観的に分析し、読解する訓練を重ねる。その上で、当該の文章に対する、個々人の意見をまとめたり、鑑賞を深めてゆく。 古典の物語や戯曲を読解・鑑賞し、日本の思想や文化に対する教養を深めてゆく。 また、1年間を通して漢字テストと読書を行う。授業では、ほぼ毎回プリントを配布するので、順番にファイル管理していく必要がある。						
	到達目標			評価方法			
(1) 評論・説明的文章を正確に読み取り、筆者の意図を的確にとらえることができる。 (2) 評論の文章に対し、自己の意見を論理的に組み立て、討議することができる。 (3) 文学的文章を客観的に分析した上で、自己の鑑賞を深めることができる。 (4) 聴衆を引きつける、効果的なスピーチをすることができる。 (5) 日本の伝統的な美意識・芸術観を知り、古典文学や古典芸能など、日本文化についての理解が深まる。 (6) 漢字・故事成語・慣用句などの語彙力が広がる。			①定期試験(中間・期末試験)、②漢字テスト、レポート及び提出物により評価する。各定期試験の評価は、①60%、②40%とし、前期・後期、計4回の評価の平均を学年末の成績とする。				
学習・教育目標		(G)①	JABEE基準1(1)				
授 業 計 画	前 期		後 期				
	回	項 目	内 容		回	項 目	内 容
	第1	ガイダンス (評論・古典)	1年間の国語の授業概要・到達目標・成績評価方法等をシラバスを中心に説明する。教員の自己紹介を交えて、日本中世の評論を読む。		第16	評論⑤	評論を読解して論理的思考力を高め、二項対立の思考形式による論理展開を学び、グループに分かれてディスカッションを行う。
	第2	評論①	評論の文章の読解法について概説する。文章を、指示語・接続語・キーワードなどに注目しながら分析し、読み進める。		第17	評論⑥	
	第3	評論②			第18	評論⑦	
	第4	評論③			第19	評論⑧	
	第5	小説①	小説の文章の読解法について概説する。文章を、作中場所・作中時間・作中人物に注目しながら分析し、読み進める。		第20	詩歌①	詩・短歌・俳句の読解法・鑑賞法について概説する。特定の詩歌の作品を選んでスピーチ原稿を書き、クラスでスピーチを行う。
	第6	小説②			第21	詩歌②	
	第7	小説③			第22	詩歌③	
	第8	中間のまとめ	前期の中間のまとめとして、試験を実施する。		第23	中間のまとめ	後期の中間のまとめとして、試験を実施する。
	第9	物語(古典)①	源氏物語について概説する。源氏物語の著名なくだりを幾つか読む。		第24	小説④	短編小説の文章を味読し、自己の発見した作品の魅力を紹介する、ポップアップ・帯などを作る。
	第10	物語(古典)②			第25	小説⑤	
	第11	評論(古典)①	近世の評論を読み、日本人の源氏物語観を知る。		第26	小説⑥	
	第12	評論(古典)②	和歌文芸に関する評論を読み、日本人の和歌観を知る。		第27	小説⑦	
	第13	評論(古典)③	古典の評論を読み、日本人の美意識について考える。		第28	小説⑧	
	第14	スピーチ①	スピーチ原稿の作り方について説明する。スピーチの原稿を書く。		第29	戯曲(古典)	人形浄瑠璃(文楽)と歌舞伎を鑑賞し、近世演劇の異なる舞台表現の特色を知る。
	第15	スピーチ②	クラスでスピーチをする。		第30	総括	1年間の学習事項を確認する。 授業評価案アンケートを行う。
関連科目		国語Ⅰ、国語Ⅱ					
教科書		精選現代文(東京書籍)・精選古典(東京書籍)					
参考書		『ステップアップ高校漢字問題集(東京書籍)』・カラー版新国語便覧(第一学習社)・国語辞典					
副担当教員							
授業評価・理解度		最終回に授業評価アンケートを行う。					
備 考		プリントを管理するバインダー・ノート等を各自準備すること。ほぼ毎時間、授業のはじめに漢字テスト・読書を実施する。授業時に読む本を持参すること。					