

科目コード	記号	科 目 名	学年	単位・時間	必修・選択	授業形態	単位種別	
2044	MESC025-1 B023-1	音楽:Music	1MESCB	1・50分	必修	講義・通年	履修単位	
教 員 名		三奈木洋子:Minaki Yoko						
授 業 概 要								
	これまで学んできた音楽を基礎とし、更に技術を高度に積み上げ、芸術的能力を伸ばし、音の美に対する感情を高めると共に、生涯にわたって音楽を愛好する心情を育て豊かな情操を養う。							
到 達 目 標			評 価 方 法					
(1)歌唱力 理解する (2)合唱の楽しさ (3)世界の作曲家とその作品について (4)ギター演奏の技術 (5)日本伝統音楽の理解 (6)楽曲の理解			前期:①小テスト(25%) ②ギター演奏(25%) 後期:①期末試験(25%) ②ギター演奏(25%)					
学習・教育目標		(A)	JABEE基準1(1)					
授 業 計 画	前 期		後 期					
	回	項 目	内 容		回	項 目	内 容	
	第1	歌唱	宇部工業高等専門学校校歌練習		第16	器楽	ギターの楽譜の読み方 音階を習得しギター曲へ	
	第2	O.sole.Mio	カンツォーネをイタリア語で		第17	ギター	プリント:エーデルワイス	
	第3	五月の歌	季節感と味わい モーツァルトの曲に接する		第18	ギター	ふるさと(日本の曲)	
	第4	翼を下さい	中学の復習		第19	ギター	ロンドンデリーの歌(伴奏)	
	第5	この広い野原で	フォークソングの楽しみ		第20	ギター	愛のロマンス(伴奏付き)	
	第6	音楽鑑賞(曲の説明とCD)	ヴィバルディ 『四季』 室内楽		第21	ギター	ギターコードの習得(C, G, F, G7, Am	
	第7	バッハ	トッカータとフーガ(パイプオルガン)		第22	歌唱	Yesterday(英語で)	
	第8	ヘンデル	ハレルヤ(教科書より合唱)		第23	歌唱	Heidenroeslein(独語で暗譜する)	
	第9	モーツァルト	交響曲第40番ト短調K550(オーケストラ)		第24	音楽鑑賞 (ベートーヴェン)	交響曲第9番「合唱より」 第4楽章 ビデオにて	
	第10	ベートーヴェン	交響曲第5番「運命」第2楽章(各自スコアをみて)		第25	楽典	和楽器・洋楽器の種類の理解	
	第11	ベートーヴェン	交響曲第5番「運命」第1楽章(各自スコアをみて鑑賞)		第26	シューベルト	未完成(オーケストラ)	
	第12	楽典	音階のドイツ読み		第27	ショパン	幻想即興曲(ピアノ)	
	第13	楽器	ギターの初歩入門		第28	ドヴォルジャーク	新世界より(オーケストラ)	
第14	楽器	音階練習		第29	シベリウス	交響詩『フィンランディア』		
第15	楽器	ポジションとその弾き方		第30	まとめ	全体の学習事項のまとめを行う。また、授業評価アンケートを行う。		
関連科目								
教 科 書		高校生の音楽Ⅰ(市川都志春、教育芸術社)						
参 考 書								
授業評価・理解度		歌唱力、楽器の実技 最終回に授業評価アンケートを行う。						
副担当教員		福屋利信						
備 考								