

科目コード	記号	科 目 名	学年	単位・時間	必修・選択	授業形態	単位種別
2045	MES023-2 BQ23-2	美術:Fine Arts	1MESC B	1・50分	必修	講義・通年	履修単位
教 員 名		西村浩一:NISHIMURA Kouichi					
授 業 概 要	美術の基本は、自分に関わる対象物に対して関心を持ち、そのものをどれだけ探る事ができるかである。見慣れたものでも意外に私たちは何も知らない事が多い。この授業では「描く」「つくる」「表現する」「鑑賞する」といった行為を通して、もう一度、色々なものを観察し、見えるものから見えないものまでを探索するとともに自分の感性を大切に表現する。						
到 達 目 標				評 価 方 法			
楽しく絵を描いたり、ものを作ったりする中で表現する事や、美術作品を鑑賞することで、美術を好きになり、心が豊かになる生活を作り上げていく意欲と態度を育てる。				各期末試験と実技作品①②③④の内容により評価する。 期末試験40%、提出作品60%とする。			
学習・教育目標				JABEE基準1(1)			
前 期				後 期			
授 業 計 画	回	項 目	内 容	回	項 目	内 容	
	第1	美術の世界	美術について	第16	コラージュ	コラージュの技法	
	第2	デッサン	デッサンについて 鉛筆・ねり消しゴムの使い方	第17	〃	イメージを決める	
	第3	〃	形の捉え方 デッサン制作	第18	〃	コラージュ制作	
	第4	〃	空間をつかむ	第19	〃	〃	
	第5	〃	質感の表現	第20	〃	〃	
	第6	〃	実技作品①提出	第21	〃	実技作品③提出	
	第7	〃	ビデオを使って	第22	鑑賞	彫刻家 舟越 桂	
	第8	デザイン	デザインについて	第23	クロッキー ドローイング	人を見つめる	
	第9	〃	メッセージの伝達 作品制作	第24	〃	人体の仕組み	
	第10	〃	〃	第25	〃	制作	
	第11	〃	〃	第26	〃	〃	
	第12	〃	〃	第27	〃	〃	
	第13	〃	実技作品②提出	第28	〃	実技作品④提出	
	第14	鑑賞	ビデオを使って	第29	宇部市の彫刻	野外彫刻展について	
第15	まとめ	学習事項まとめ、授業評価アンケート	第30	まとめ	学習事項まとめ、授業評価アンケート		
関連科目							
教 科 書		高校美術 I (日本文教出版株式会社)					
参 考 書							
授業評価・理解度		最終回に授業評価アンケートを行う。					
副担当教員		福屋利信					
備 考		プリント配布					