

		学年	単位	授業時間	科目区分	授業形態	学修単位
音楽: Music		1MESCB	1	50分×30回	履修	講義・通年	—
教員名	吉田美香: YOSHIDA Mika						
授業概要	検定教科書に沿って、世界の様々な分野の音楽と親しむ。学校音楽教育の最後の1年として、基礎的な音楽能力を確認しつつ、更に高度な力を身につけ、音楽的自立を目指す。同時に様々な時代・地域の音楽を通して、互いの違いを認め、共感・共生する心と、生涯にわたって音楽を愛好する豊かな感性と表現力を身に付ける。						
評価方法							
1)世界の様々な音楽と作曲家に親しむ。 2)歌唱・合唱・リコーダー演奏の楽しさを味わう。 3)ギターの演奏技術を習得する。 4)楽典の基礎知識を身に付ける。(各回プリント学習)				前期①小テスト(25%)②プリント(15%)③ギター(10%) 後期①期末テスト(25%)②プリント(15%)③ギター(10%)			
学習・教育目標		JABEE基準1(1)		—			
授 業 計 画	回	項目	内 容	回	項目	内 容	
	第1	ガイダンス	年間を通しての授業の目的・進め方を理解する 宇部工業高等専門学校校歌【歌唱】	第16	【ギター演奏】	ギター楽譜の読み方と音階の習得	
	第2	イギリスの音楽	エルガー:威風堂々【リコーダー】 ビートルズ	第17	”	「エーデルワイス」	
	第3	”	ホルスト:惑星	第18	”	「放課後の音楽室」	
	第4	オーストリアの音楽	モーツァルト:五月の歌【歌唱】 K550	第19	”	ギターコードの習得	
	第5	”	シューベルト:菩提樹	第20	”	「ノルウェーの森」	
	第6	ドイツの音楽	ヘンデル:メサイア	第21	”	「ノルウェーの森」	
	第7	”	バッハ:トッカータとフーガ	第22	ロシアの音楽	チャイコフスキー:ピアノ協奏曲	
	第8	”	ベートーベン:運命	第23	ポーランドの音楽	ショパン:幻想即興曲	
	第9	イタリアの音楽	ヴィヴァルディ:四季	第24	チェコの音楽	ドヴォルザーク:新世界より	
	第10	”	オーソレミオ【歌唱】 イタリアオペラに親しむ	第25	アメリカの音楽	アメイジング・グレイス【歌唱】 ミュージカルと映画音楽	
	第11	フランスの音楽	ラヴェル:ポレロ	第26	”	ジャズとアドリブ、創作	
	第12	まとめのテスト【ギター演奏】	小テスト ギター入門	第27	日本の音楽	日本の伝統音楽に親しむ	
	第13	【ギター演奏】	タブ譜の読み方	第28	”	日本の作曲家と心の歌【歌唱】	
	第14	”	音階の弾き方	第29	世界の音楽	世界の民族音楽	
第15	”	コード・ネームについて	第30	まとめ	1年間の学習内容のまとめを行う 授業評価アンケートを実施する		
自学自習の内容	プリント学習						
関連科目							
教科書	『高校生の音楽I』教育芸術社						
参考書							
授業評価・理解度	最終回に授業評価アンケートを行う						
副担当教員	薄井 信治						
備考							