

科目名		学年	単位	授業時間	科目区分	授業形態	学修単位
解析IB : Analysis IB		2MB	2	90分×30回	履修	講義・前期	—
教員名	宮城光廣 : MIYAGI Mitsuhiro						
授業概要	本講義では、解析IAの知識と技術を踏まえ、微分の発展的内容及び積分に関する講義を行う。高次導関数の導入によりグラフの凹凸の情報が得られる。これにより、さらに正確なグラフを描くことができるようになる。積分は、区分求積法を用いて定義される。のちに、積分は微分の逆演算であることが証明される(微分積分学の基本定理)。さらに大切な技術である置換積分、部分積分を説明する。講義後半では、以上の知識、技術をフルに活かして、面積、曲線の長さ、体積、回転面の面積などを計算し、工学への橋渡しとする。						
到達目標				評価方法			
(1)不定形の極限を求めることができ、これを利用して関数のグラフが描ける。 (2)関数の高次導関数を求めることができる。特に第2次導関数の増減を求め、関数の凹凸を調べることができる。 (3)いろいろな関数の定積分・不定積分を計算できる。 (4)いろいろな図形の、面積、長さ、体積等を求めることができる。				評価方法は、①中間試験(20%)、②中テスト(20%)、③期末試験(23%)、④小テスト(22%)、⑤自学自習レポート(15%)によって評価する。			
学習・教育目標		(E)	JABEE基準1(1)				
授 業 計 画	回	項目	内 容	回	項目	内 容	
	第1	不定形の極限(1)	ロピタルの定理を説明し、応用について説明する。	第16	定積分の置換積分法(2)	定積分の置換積分法について説明する。特に円の面積を定積分を用いて求める。	
	第2	不定形の極限(2)	不定形の極限を用いたグラフの概形について説明する。	第17	部分積分法(1)	不定積分の部分積分法について説明する。	
	第3	高次導関数と曲線の凹凸	第2次導関数、第n次導関数について説明し、2次導関数の符号とグラフの凹凸の関係を説明する。	第18	部分積分法(2)	定積分の部分積分法について説明する。	
	第4	曲線の凹凸	変曲点について説明する。また、より正確なグラフの描き方について説明する。	第19	分数・無理関数の積分(1)	部分分数分解、分数関数の積分について説明する。	
	第5	媒介変数表示と微分法	曲線の媒介変数表示、およびその導関数について説明する。	第20	分数・無理関数の積分(2)	無理関数の積分について説明する。	
	第6	まとめ	まとめとして、小テストを行う。	第21	三角関数の積分(1)	積和や倍角の公式等を用いた三角関数の積分について説明する。	
	第7	定積分	区分求積法を用いた定積分の定義について説明する。	第22	三角関数の積分(2)	部分積分法等を用いた三角関数の積分について説明する。	
	第8	不定積分(1)	不定積分の定義、さまざまな関数の不定積分について説明する。	第23	まとめ	まとめとして、不定積分、定積分の練習問題を行う。	
	第9	不定積分(2)	不定積分の公式と性質について説明する。	第24	図形の面積	曲線、直線で囲まれた図形の面積の求め方について説明する。	
	第10	定積分と不定積分の関係	微分積分学の基本定理について説明し、不定積分を用いて定積分を計算する方法を説明する。	第25	図形の面積(2)	円及び曲線が交点を持つ場合の面積の求め方について説明する。	
	第11	定積分の計算(1)	定積分の具体的な計算について説明する。	第26	曲線の長さ	曲線の長さの定義、公式を説明し、計算する。	
	第12	定積分の計算(2)	定積分の応用、特に面積について説明する。	第27	立体の体積(1)	立体の体積の定義、公式を説明し、計算する。	
	第13	不定積分の置換積分法	不定積分の置換積分法について説明する。	第28	立体の体積(2)	回転体の体積とその計算について説明する。	
	第14	定積分の置換積分法	定積分の置換積分法について説明する。	第29	回転面の面積	回転面の面積の定義、公式を説明する。	
第15	中間まとめ	中間まとめとして試験を実施する。	第30	まとめ	全体の学習事項のまとめを行う。また、授業評価アンケートを実施する。		
自学自習の内容	課題として、週1回レポートを課す。						
関連科目	基礎数学IA、基礎数学IB、基礎数学II、解析IA						
教科書	新訂基礎数学、新訂微分積分I(大日本図書)						
参考書	大学・高専生のための解法演習微分積分I(森北出版)						
授業評価・理解度	最終回到授業評価アンケートを行う。						
副担当教員							
備考							