

科 目 名		学年	単位	授業時間	科目区分	授業形態	学修単位	
音楽: Music		1MESC	1	50分×30回	履修	講義・通年	—	
教 員 名	吉田美香: YOSHIDA Mika							
授 業 概 要	検定教科書に沿って、世界の様々な分野の音楽と親しむ。学校音楽教育の最後の1年として、基礎的な音楽能力を確認しつつ、更に高度な力を身につけ、音楽的自立を目指す。同時に様々な時代・地域の音楽を通して、互いの違いを認め、共感・共生する心と、生涯にわたって音楽を愛好する豊かな感性と表現力を身に付ける。							
到達目標				評価方法				
1)世界の様々な音楽に親しむ。 2)アルトリコーダー演奏、歌唱の楽しさを味わう。 3)ギターの演奏技術を習得する。 4)楽典の基礎知識を身に付ける。(プリント学習)				前期①小テスト(40%)②プリント提出(30%)③ギター(30%) 後期①期末テスト(40%)②プリント提出(30%)③ギター(30%)				
学習・教育目標		(F)		JABEE基準1(1)				
授 業 計 画	項 目	内 容		項 目	内 容			
	第1	ガイダンス	年間を通しての授業の目的・進め方を理解するアルトリコーダーについて	第16	【ギター演奏】	前期の復習		
	第2	ヨーロッパの音楽	イギリスの音楽～ホルスト	第17	”	メロディ奏		
	第3	”	イタリアの音楽～プッチーニ	第18	”	コード奏		
	第4	”	オーストリアの音楽～シューベルト	第19	”	アルペジオ奏		
	第5	”	ドイツの音楽～ベートーベン	第20	”	合奏		
	第6	”	フランスの音楽～ドビュッシー	第21	”	ギター実技テスト		
	第7	”	東欧の音楽～ショパン	第22	アメリカの音楽	北アメリカの音楽～映画音楽		
	第8	”	ロシアの音楽～ムソルグスキー	第23	”	” ～ジャズ		
	第9	小テスト 【ギター演奏】	第1～8のまとめテスト ギター入門		第24	”	中南米の音楽～タンゴ	
	第10	【ギター演奏】	音階の習得		第25	アフリカの音楽	民族音楽を中心に	
	第11	”	タブ譜の読み方		第26	アジアの音楽	”	
	第12	”	簡単なメロディを弾く		第27	日本の音楽	日本の伝統音楽に親しむ	
	第13	”	ギター実技テスト		第28	”	現代日本の音楽	
	第14	”	コードとアルペジオ		第29	”	心の歌	
第15	”	コードとアルペジオ		第30	まとめ	1年間の学習内容のまとめを行う 授業評価アンケートを実施する		
自学自習の内容	プリント学習							
関連科目								
教科書	『高校音楽I 改訂版 MUSIC ATLAS』教育出版社							
参考書								
授業評価・理解度	最終回に授業評価アンケートを行う							
副担当教員	岩元 修一							
備考	学校行事等により内容が入れ替わることがある アルトリコーダー必携 忘れ物・授業態度が減点につながる可能性がある							