

科目名		学年	単位	授業時間	科目区分	授業形態	学修単位
国語Ⅲ : Japanese Ⅲ		3MB	2	90分×30回	履修	講義・通年	—
教員名		薄井信治 : USUI Shinji					
授業概要	検定教科書を用いて、現代文・古文・漢文を読む。3年生では「書く」と「話す」に重点を置き、実践的な能力を高めていく。「読む」力の補強のために、10回ほど漢字テストを行い、「聞く」力の補強のために古文・漢文の暗誦を適宜行う。						
到達目標				評価方法			
(1)現代文の教材を通して、3年生にふさわしい「読む」「書く」「聞く」「話す」力を身につける。 (2)古文・漢文を読むことにより、発想力や鑑賞力を高める。				①試験(中間・期末)(60%)、②口頭試問(10%)、③小テスト・レポート(15%)、④漢字テスト(5%)、⑤復習カードの提出(10%)を総合的に評価する。			
学習・教育目標		G①		JABEE基準1(1)		—	
授 業 計 画	回	項目	内 容	回	項目	内 容	
	第1	ガイダンス 評論(1)①	国語の授業の進め方、ノートの取り方などを理解する。 「未来世代への責任」を読む。	第16	評論(4)①	浜田寿美男「身体の個性性」を読んで、評論の読解に習熟する。	
	第2	評論(1)②	岩井克人「未来世代への責任」をもとに評論文の読解の仕方を理解する。	第17	評論(4)②	〃	
	第3	評論(1)③	〃	第18	評論(4)③	〃	
	第4	評論(2)①	「俊頼髓脳」を読んで、和歌の評価基準を考える。	第19	評論(4)④	〃	
	第5	評論(2)②	〃	第20	表現①	スピーチ原稿の書き方を確認し、スピーチする。	
	第6	古代の史話①	「唇亡齒寒」を読んで、登場人物の行動や心情のつかみ方を理解する。	第21	表現②	〃	
	第7	古代の史話②	〃	第22	短歌と俳句①	短歌と俳句を読み、鑑賞文を書く。	
	第8	古代の史話③	〃	第23	短歌と俳句②	〃	
	第9	古代の史話④	〃	第24	短歌と俳句③	〃	
	第10	小説①	南木佳士「ウサギ」を読んで、小説の読解の仕方を確認する。	第25	評論(5)①	長谷川權「句を切る」を読んで、文芸評論の読解の仕方を理解する。	
	第11	小説②	〃	第26	評論(5)②	〃	
	第12	小説③	〃	第27	評論(5)③	〃	
	第13	評論(3)①	池内了「テクノロジーとのつきあい方」を読んで、評論の読解の仕方を確認する。	第28	評論(6)①	「去来抄」を読んで、古文の文芸評論の読み方を理解する。	
	第14	評論(3)②	〃	第29	評論(6)②	〃	
第15	評論(3)③	〃	第30	まとめ	全体の学習事項のまとめを行う 授業評価アンケートを行う		
自学自習の内容	授業を復習し、カードに記入して提出する。						
関連科目	国語Ⅰ、国語Ⅱ						
教科書	『改訂版高等学校現代文』『改訂版高等学校古典古文編』『改訂版高等学校古典漢文編』第一学習社						
参考書	『ステップアップ高校漢字問題集』東京書籍 『カラー版新国語便覧』第一学習社						
授業評価・理解度	最終回に授業評価アンケートを行う。						
副担当教員							
備考							